



Here can be anywhere

홀로렌즈로 보는 새로운 세상

김용일
송성은
김동규
박수연

CONTENTS

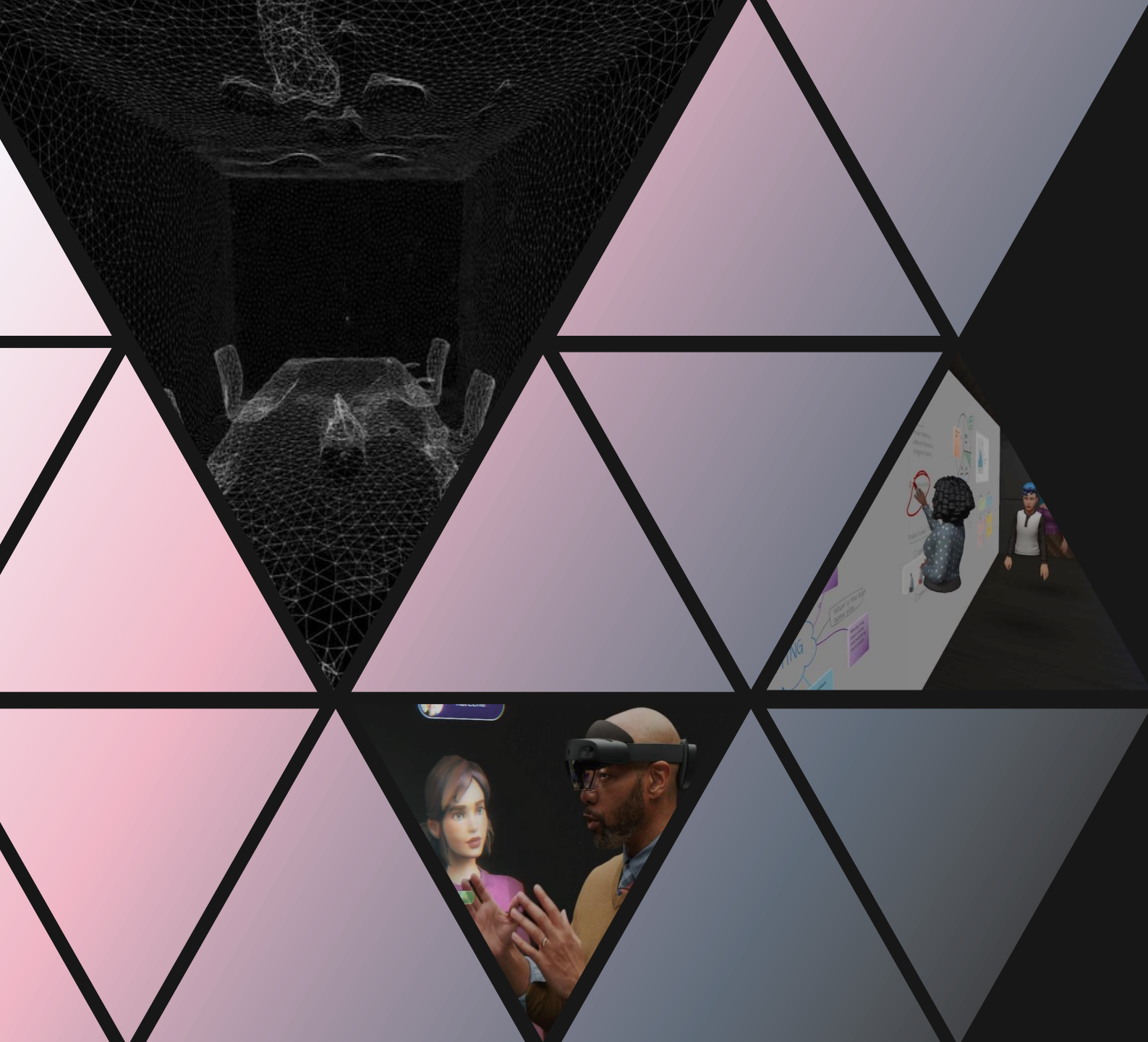
01. 배경 BACKGROUND

02. 컨셉 & 모티브 CONCEPT & MOTIVE

03. 부스 디자인 BOOTH DESIGN

04. 메인 뷰 MAIN VIEW

05. 운영 & 차별화 MANAGE & DIFFERENTIATION



전시 산업 현황

Background

Concept & Motive

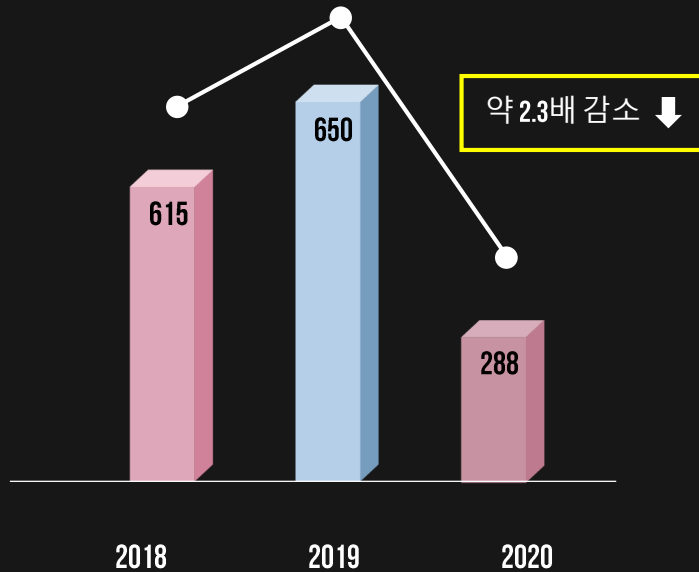
Booth Design

Main View

Manage & Differentiation

2.3배 ↓

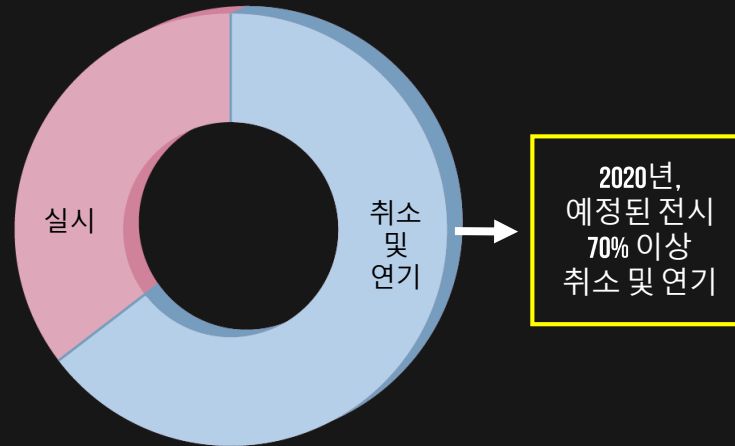
2019년보다 2020년에 전시 개최수가
약 2.3배 감소



[전시 개최 수]

- 70%

2020년 10월 기준 개최 예정 전시 509건 중
326건 취소 및 연기



[전시 개최 연기 및 취소 확률]

- 3260억 원

2020년 상반기 피해 규모 3260억 원,
전시업계 피해 총 1조 7천억 원에서
2조 4천억 원 예상

시설	928억 원
전시장 임대, 부대사업 감소 등	
행사 주최	1551억 원
부스 판매비, 전시장 위약금, 홍보비 등	
설치	620억 원
부스 설치 및 장식 매출 손실, 인건비 등	
서비스	161억 원
장비 대여 감소, 물류 비용 등	

[2020년 전시산업계 상반기 예상 피해 규모]

2021년 WITH CORONA (위드 코로나) 실시

[인원 제한]

대규모의 전시회에서는 코로나 확산 방지를 위해 시간 당 인원 및 하루 최대 관람 인원을 제한하여 전시 개최



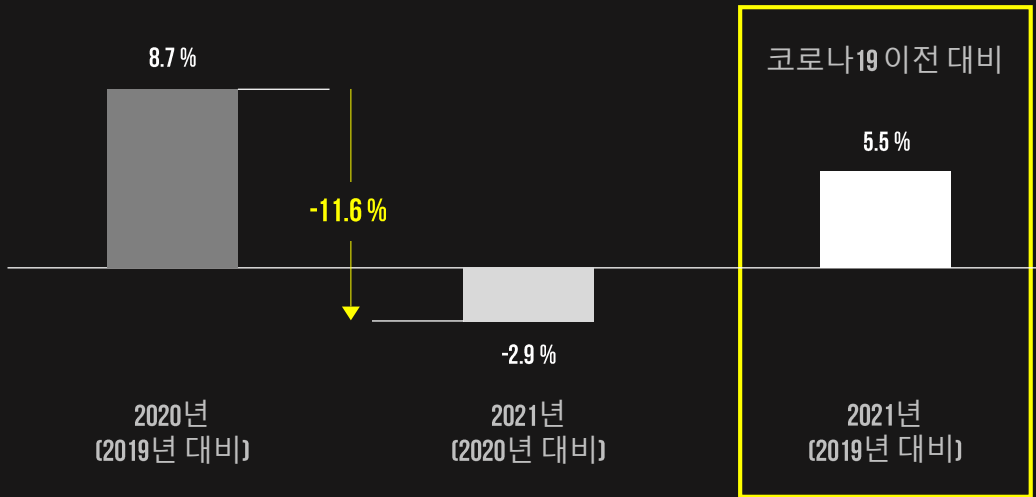
[거리두기]

전시회에서 관람 인원을 제한하여 전시를 개최함으로써 관람객과 관람객 사이에 거리가 유지 될 수 있도록 전시 개최



노트북 시장 성장률

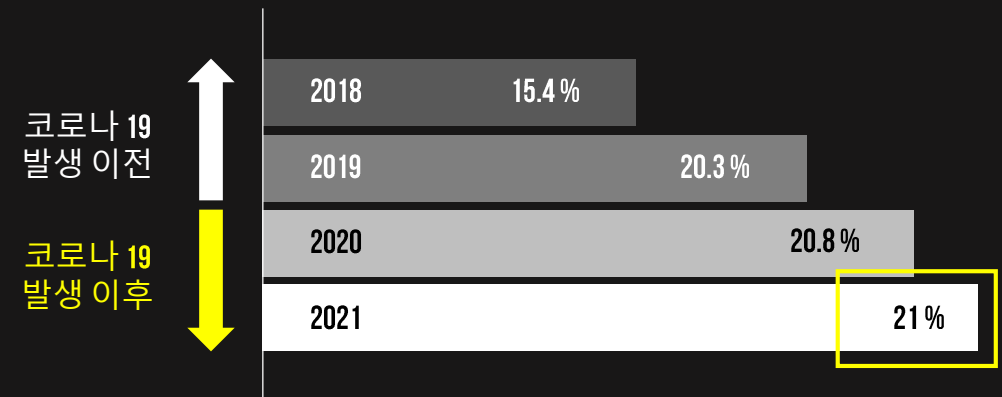
- 신종 코로나바이러스 속 급성장한 노트북 시장이 올해 들어 성장세가 주춤했지만 코로나19 이전보다는 여전히 높은 수요가 이어지는 모습
- 2020년과 비교하면 11.6% 감소하였고 코로나19 발생 이전인 2019년과 비교했을 때 5.5% 상승



[2021년, 1~5월 판매량 기준]

게임이용자 실태

- 사회적 거리두기로 야외 활동이 어렵게 되자 실내에서 즐길 거리를 찾는 사람들이 게임에 대한 관심을 갖게 됨
- 국내에서는 소수만 즐긴다는 인식이 강했던 콘솔 게임은 최근 이용자가 꾸준히 늘고 있는 추세



[2021 기준]

HOLOLENS 2

정확하고 효율적인 핸드프리(손을 쓸 필요가 없는)작업을 위해

사용자 정확도와 출력을 높이기 위해 엔터프라이즈(지정된 작업을 수행하는 조직이나 기업)급 애플리케이션이 포함된 인체 공학적이고 연결되지 않은 독립형 홀로그램 장치입니다.

HOLOLENS 2 (홀로렌즈 2)의 기능



조작

직원이 복잡한 작업을 빠르게 학습하고 어디에서나 순간에 협업할 수 있습니다.



보건 의료

의료 전문가가 원격 전문가와 연결하고 환자 데이터를 불러오고 엑스레이를 넘어 진료 지점에서 3D로 MRI 이미지를 참조할 수 있습니다.



엔지니어링 및 건설

직원은 초기 단계 설계에서 시공에 이르기까지 위험을 조기에 식별하고 설계 및 설치 조건을 정확하게 검증할 수 있습니다.



교육

학생들은 홀로그램 지침 및 평가를 통해 어디서나 실습을 통해 학습할 수 있습니다.



Here can be anywhere

새로운 공간의 시작

팬데믹 사태로 단절되어 새로운 공간으로까지 확대되는 우리의 관점은 삶에 생겨날 경계를 허물고 있습니다.

이를 통해 침체된 전시 산업의 벽을 허물고 더 나아가 코로나19의 제약을 없앤 새로운 생활과 협업의 가능성을 제시합니다.



Microsoft

Teams



Xbox



HoloLens 2



Surface



홀로렌즈의 주된 응용프로그램인 'MESH'의 뜻을 이용한 그물 디자인을 통해 홀로렌즈를 이용한 새로운 세계속에 있는 모습을 보여주고자 함

마이크로소프트사의 로고를 이용한 부스 천정 디자인을 통하여 구역의 분리와 브랜드의 아이덴티티를 강조하고자 함

BOOTH DESIGN

Background

Concept & Motive

Booth Design

Main View

Manage & Differentiation

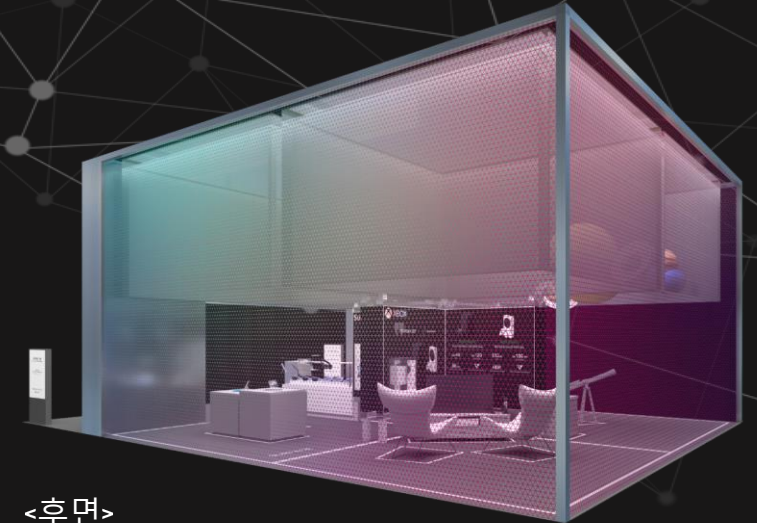
<전면>



Here can be anywhere

홀로렌즈로 바라본 새로운 세상

<후면>



홀로렌즈를 이용한 비접촉 전시 부스
MR(MIXED REALITY)을 이용한 복합 전시 부스

MAIN VIEW

Background

Concept & Motive

Booth Design

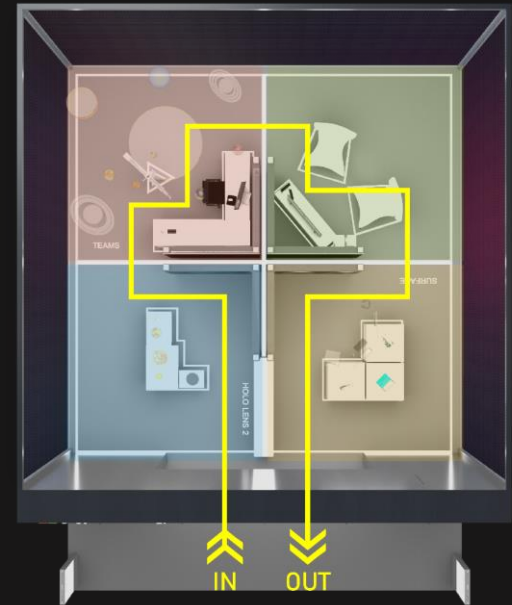
Main View

Manage & Differentiation



마이크로소프트 MESH 설명 패널과
설치 QR 코드

입장 안내용 키오스크



FLOOR PLAN

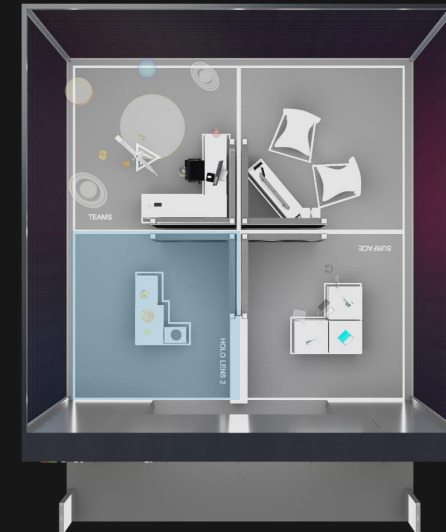
메쉬망

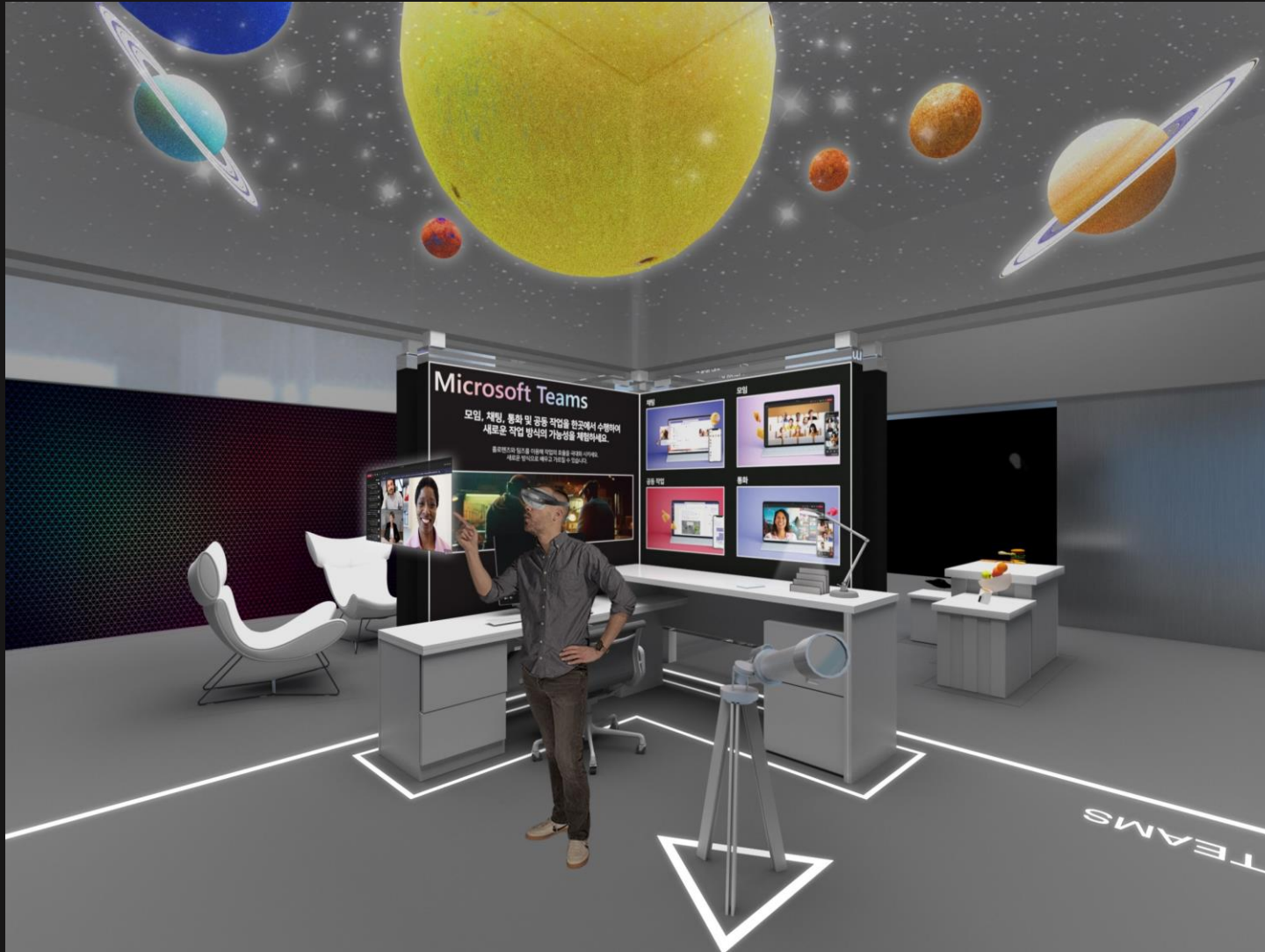
부스 설명 DID



홀로렌즈의 기본적인 기능과 특징에 대한 설명과 체험을 해볼 수 있는 공간

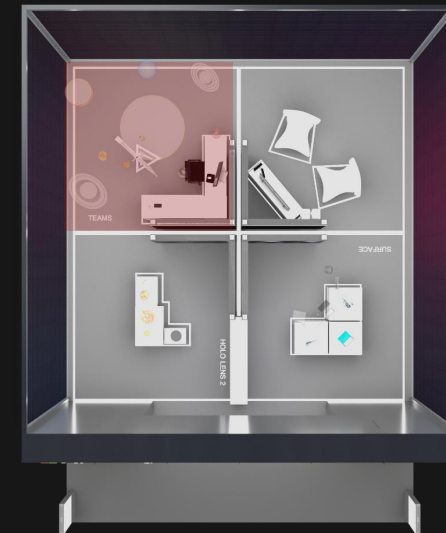
- 부스의 중앙 부분에 위치한 설명 패널에서 홀로렌즈에 대한 설명과 활용방법, 기능을 확인할 수 있다.
- 세 개의 테이블에서 홀로렌즈를 통한 가상의 물품, 음식을 이용하여 직접 체험을 하며 기능을 익힐 수 있다.

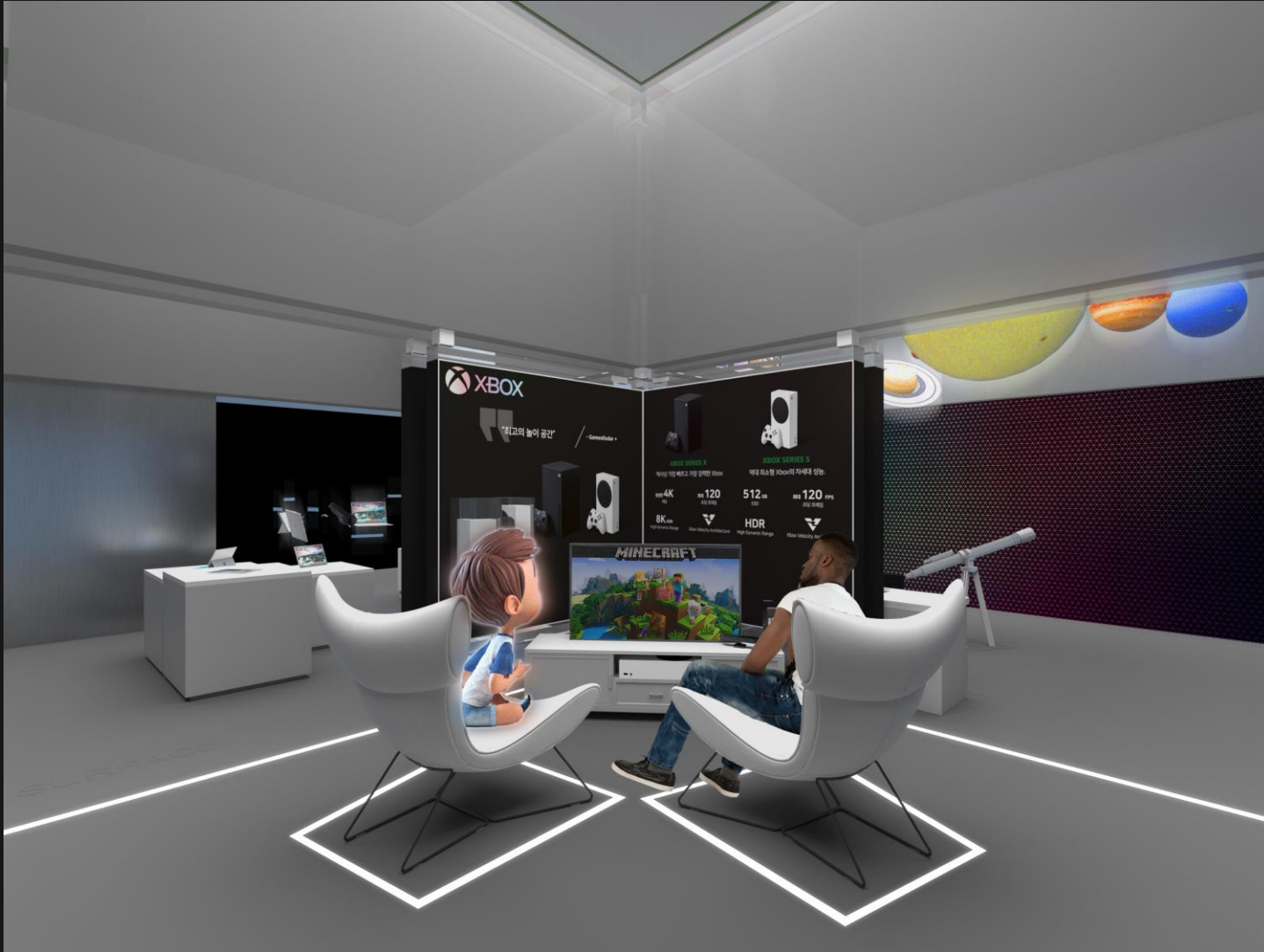




화상회의 프로그램 'TEAMS'로 체험하는 천문학자의 삶

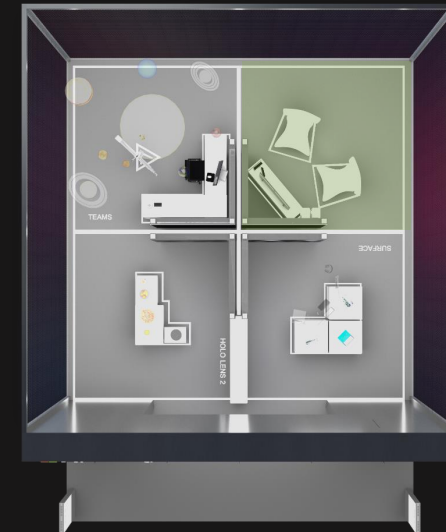
- 부스의 중앙 부분에 위치한 설명 패널에서 'TEAMS'의 기능들에 대한 설명을 볼 수 있다.
- 천문학자 직업을 가진 가상 인물이 되어 홀로렌즈를 이용해 TEAMS 화상 회의를 진행하고 우주 홀로그램을 감상한다.





비디오 게임기 'X-BOX'로 상대 홀로그램 아바타와 함께 게임을 해보는 공간

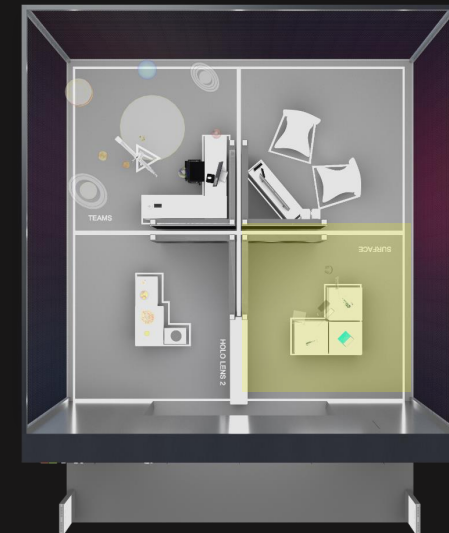
- 부스의 중앙 부분에 위치한 설명 패널에서 XBOX (엑스박스) 제품과 기능을 알아 볼 수 있다.
- 배치되어 있는 의자에 관람객이 앉으면 홀로그램 아바타가 나타나 함께 모니터를 보며 게임을 해 볼 수 있다.





마이크로소프트의 하드웨어 브랜드 'SURFACE (서피스)'에 대해 알아보는 공간

- 부스의 중앙 부분에 위치한 설명 패널에서 서피스 제품과 기능을 알아 볼 수 있다.
- 홀로렌즈를 통해 제품을 보면 사양, 크기 등등의 정보가 띄워져 제품의 정보를 한 눈에 파악할 수 있다.



01 관람 인원 제한

전시 관람에 필요한 홀로렌즈를 정해진 개수만 두어 관람 인원 제한을 둔다.

02 관람객 간의 거리두기

관람객이 있는 칸은 바닥 라인에 조명으로 빛이 들어오고 관람객이 다음 동선으로 넘어가면 빛이 꺼지며 관람객이 없다는 것을 알려준다.

03 AIR TOUCH [에어터치]

홀로렌즈를 통한 전시 체험으로 가상의 물품, 음식들을 볼 수 있어 관람객들 간의 접촉을 막는다.

04 안내 멘트를 이용한 관람 동선 유도

한 곳에 계속 머무르거나 동선을 반대로 가는 경우가 없도록 홀로렌즈에서 흘러나오는 안내 멘트를 통하여 관람 동선을 유도한다.

05 안내 직원 없는 전시 관람

제품과 부스 등의 부가 설명은 홀로렌즈를 통하여 전달되어 부스를 지키는 직원이 따로 존재하지 않는다.

06 지속적인 공기 순환

폐쇄형 부스의 디자인이지만, 외부 메쉬망을 통한 지속적인 환기가 가능하여 코로나19 바이러스를 예방한다.

01 관람 인원 제한

전시 관람에 필요한 홀로렌즈를 정해진 개수만 두어 **관람 인원**에 제한을 둔다.

02 관람객 간의 거리두기

관람객이 있는 칸은 바닥 라인에 조명으로 빛이 들어오고 관람객이 다음 동선으로 넘어가면 빛이 꺼지며 관람객이 없다는 것을 알려준다.

03 AIR TOUCH (에어터치)

홀로렌즈를 통한 전시 체험으로 가상의 물품, 음식들을 볼 수 있어 관람객들간의 접촉을 막는다.

04 안내 멘트를 이용한 관람 동선 순환

한 곳에 계속 머무르거나 동선을 반대로 가는 경우가 없도록 홀로렌즈에서 흘러나오는 안내 멘트를 통하여 관람 동선을 순환시킨다.

05 안내 직원 없는 전시 관람

제품과 부스 등의 부가 설명은 홀로렌즈를 통하여 전달되어 부스를 지키는 직원이 따로 존재하지 않는다.

06 지속적인 공기 순환

폐쇄형 부스의 디자인이지만, 외부 메쉬망을 통한 지속적인 환기가 가능하여 코로나19 바이러스를 예방한다.



01 관람 인원 제한

전시 관람에 필요한 홀로렌즈를 정해진 개수만 두어 관람 인원 제한을 둔다.

02 관람객 간의 거리두기

관람객이 있는 칸은 바닥 라인에 조명으로 빛이 들어오
고 관람객이 다음 동선으로 넘어가면 빛이 꺼지며 관람객이 없
다는 것을 알려준다.

03 AIR TOUCH (에어터치)

홀로렌즈를 통한 전시 체험으로 가상의 물품, 음식들을 볼 수 있어 관람객들간의 접촉을 막는다.

04 안내 멘트를 이용한 관람 동선 순환

한 곳에 계속 머무르거나 동선을 반대로 가는 경우가 없도록 홀로렌즈에서 흘러나오는 안내 멘트를 통하여 관람 동선을 순환시킨다.

05 안내 직원 없는 전시 관람

제품과 부스 등의 부가 설명은 홀로렌즈를 통하여 전달되어 부스를 지키는 직원이 따로 존재하지 않는다.

06 지속적인 공기 순환

폐쇄형 부스의 디자인이지만, 외부 메쉬망을 통한 지속적인 환기가 가능하여 코로나19 바이러스를 예방한다.



01 관람 인원 제한

전시 관람에 필요한 홀로렌즈를 정해진 개수만 두어 관람 인원 제한을 둔다.

02 관람객 간의 거리두기

관람객이 있는 칸은 바닥 라인에 조명으로 빛이 들어오고 관람객이 다음 동선으로 넘어가면 빛이 꺼지며 관람객이 없다는 것을 알려준다.

03 AIR TOUCH (에어터치)

홀로렌즈를 통한 전시 체험으로 **가상의 물품, 음식**들을 볼 수 있어 관람객들간의 **접촉을 막는다.**

04 안내 멘트를 이용한 관람 동선 순환

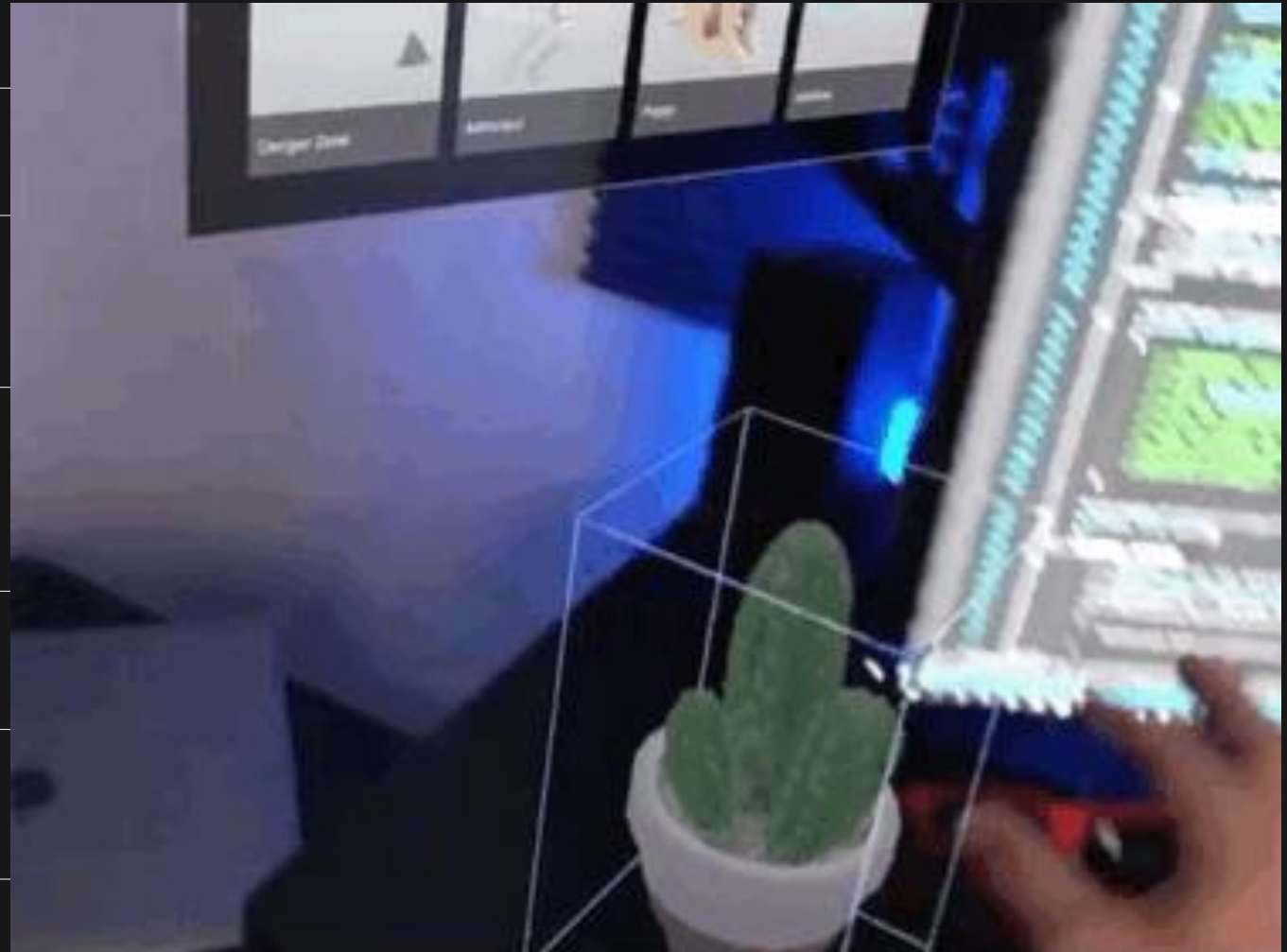
한 곳에 계속 머무르거나 동선을 반대로 가는 경우가 없도록 홀로렌즈에서 흘러나오는 안내 멘트를 통하여 관람 동선을 순환시킨다.

05 안내 직원 없는 전시 관람

제품과 부스 등의 부가 설명은 홀로렌즈를 통하여 전달되어 부스를 지키는 직원이 따로 존재하지 않는다.

06 지속적인 공기 순환

폐쇄형 부스의 디자인이지만, 외부 메쉬망을 통한 지속적인 환기가 가능하여 코로나19 바이러스를 예방한다.



01 관람 인원 제한

전시 관람에 필요한 홀로렌즈를 정해진 개수만 두어 관람 인원 제한을 둔다.

02 관람객 간의 거리두기

관람객이 있는 칸은 바닥 라인에 조명으로 빛이 들어오고 관람객이 다음 동선으로 넘어가면 빛이 꺼지며 관람객이 없다는 것을 알려준다.

03 AIR TOUCH [에어터치]

홀로렌즈를 통한 전시 체험으로 가상의 물품, 음식들을 볼 수 있어 관람객들간의 접촉을 막는다.

04

안내 멘트를 통한 관람 동선 유도

한 곳에 계속 머무르거나 동선을 반대로 가는 경우가 없도록 홀로렌즈에서 흘러나오는 **안내 멘트를 통하여 관람 동선을 유도**한다.

05 안내 직원 없는 전시 관람

제품과 부스 등의 부가 설명은 홀로렌즈를 통하여 전달되어 부스를 지키는 직원이 따로 존재하지 않는다.

06 지속적인 공기 순환

폐쇄형 부스의 디자인이지만, 외부 메쉬망을 통한 지속적인 환기가 가능하여 코로나19 바이러스를 예방한다.



01

관람 인원 제한

전시 관람에 필요한 홀로렌즈를 정해진 개수만 두어 관람 인원 제한을 둔다.

02

관람객 간의 거리두기

관람객이 있는 칸은 바닥 라인에 조명으로 빛이 들어오고 관람객이 다음 동선으로 넘어가면 빛이 꺼지며 관람객이 없다는 것을 알려준다.

03

AIR TOUCH (에어터치)

홀로렌즈를 통한 전시 체험으로 가상의 물품, 음식들을 볼 수 있어 관람객들간의 접촉을 막는다.

04

안내 멘트를 이용한 관람 동선 순환

한 곳에 계속 머무르거나 동선을 반대로 가는 경우가 없도록 홀로렌즈에서 흘러나오는 안내 멘트를 통하여 관람 동선을 순환시킨다.

05

안내 직원 없는 전시 관람

제품과 부스 등의 부가 설명은 홀로렌즈를 통하여 전달되어 부스를 지키는 직원이 따로 존재하지 않는다.

06

지속적인 공기 순환

폐쇄형 부스의 디자인이지만, 외부 메쉬망을 통한 지속적인 환기가 가능하여 코로나19 바이러스를 예방한다.



01 관람 인원 제한

전시 관람에 필요한 홀로렌즈를 정해진 개수만 두어 관람 인원 제한을 둔다.

02 관람객 간의 거리두기

관람객이 있는 칸은 바닥 라인에 조명으로 빛이 들어오고 관람객이 다음 동선으로 넘어가면 빛이 꺼지며 관람객이 없다는 것을 알려준다.

03 AIR TOUCH [에어터치]

홀로렌즈를 통한 전시 체험으로 가상의 물품, 음식들을 볼 수 있어 관람객들간의 접촉을 막는다.

04 안내 멘트를 이용한 관람 동선 순환

한 곳에 계속 머무르거나 동선을 반대로 가는 경우가 없도록 홀로렌즈에서 흘러나오는 안내 멘트를 통하여 관람 동선을 순환시킨다.

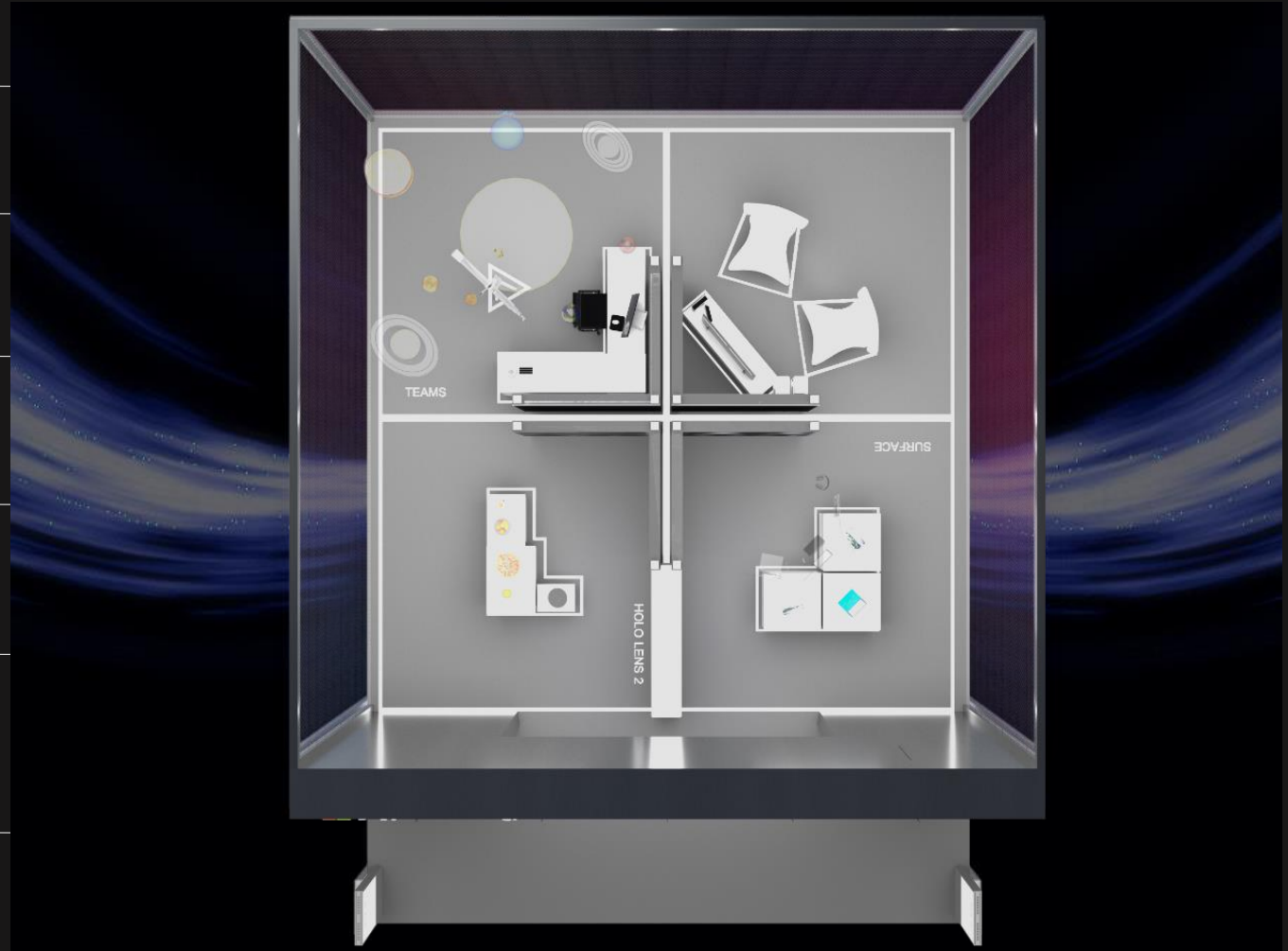
05 안내 직원 없는 전시 관람

제품과 부스 등의 부가 설명은 홀로렌즈를 통하여 전달되어 부스를 지키는 직원이 따로 존재하지 않는다.

06

지속적인 공기 순환

폐쇄형 부스의 디자인이지만, 외부 **메쉬망을 통한 지속적인 환기가 가능**하여 **코로나19 바이러스**를 예방한다.



Thank You 감사합니다

김용일

송성은

김동규

박수연

< 불사조 >